

Số: 744/TB-ĐA

Hà Nội, ngày 21 tháng 6 năm 2023

THÔNG BÁO

Kính gửi:

Cục Điện ảnh gửi Thông báo Thể lệ Cuộc thi “**Sáng tác kịch bản phim truyện, phim tài liệu năm 2023-2024 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030)**”, kính mời các tác giả gửi kịch bản tham dự và thông báo cho những người khác biết để tham dự.

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16 tháng 6 năm 2008 của Bộ Chính trị về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới, Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2014 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, Kết luận số 76/KL/TW ngày 4 tháng 6 năm 2020 của Bộ Chính trị về việc tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW;

- Thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng và Kết luận của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021;

- Thực hiện Quyết định số 2156/QĐ-TTg ngày 11 tháng 11 năm 2013 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt “Chiến lược phát triển điện ảnh đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030” và Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12 tháng 11 năm 2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt “Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030” nhằm tạo cơ sở, nguồn lực phát triển điện ảnh theo hướng công nghiệp văn hóa;

- Tuyển chọn các kịch bản phim truyện và phim tài liệu hướng đến “Kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030)” có giá trị nội dung tư tưởng sâu sắc, truyền tải được những thông điệp mang tính lịch sử, thời đại, mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc, nhân văn, hướng thiện;

- Tạo nguồn kịch bản chất lượng cao đáp ứng nhiệm vụ chính trị để sản xuất phim sử dụng ngân sách nhà nước “Kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030)”.

2. Yêu cầu

- Tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi, thu hút sự tham gia đông đảo của lực lượng sáng tác kịch bản phim truyện, phim tài liệu chuyên và không chuyên và sự hưởng ứng của các tầng lớp nhân dân;

- Tổ chức Cuộc thi đạt hiệu quả cao, đảm bảo đúng tiến độ, thành công, tiết kiệm, thiết thực.

II. THẺ LỆ CUỘC THI

1. Đối tượng tham dự Cuộc thi

- Các tác giả là công dân Việt Nam, người Việt Nam đang sinh sống, học tập và làm việc tại Việt Nam hoặc ở nước ngoài; người nước ngoài đang sinh sống, học tập và làm việc hợp pháp tại Việt Nam, không giới hạn về độ tuổi;
- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Thư ký Cuộc thi không được dự thi.

2. Kịch bản dự thi

a) Yêu cầu chung:

- Kịch bản là sáng tác mới, chưa tham dự các đợt tuyển chọn kịch bản để sản xuất phim sử dụng ngân sách Nhà nước ở Trung ương, địa phương, các Đài Truyền hình, Đài Phát thanh - Truyền hình, các Bộ, Ban, ngành; chưa đoạt giải tại bất kỳ cuộc thi sáng tác kịch bản nào trong nước và quốc tế và chưa được sản xuất phim;

- Kịch bản phim tài liệu đảm bảo có thời lượng để sản xuất phim từ 30 phút đến 45 phút và kịch bản phim truyện đảm bảo có thời lượng để sản xuất phim từ 90 phút đến 120 phút.

b) Về nội dung:

- Kịch bản có đề tài, nội dung về Đảng Cộng sản Việt Nam; sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc dưới sự lãnh đạo của Đảng; công cuộc xây dựng đất nước Việt Nam “dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh”; về những nhà lãnh đạo xuất sắc của Đảng trong chặng đường 100 năm lịch sử vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030);

- Nội dung kịch bản phản ánh một cách toàn diện, sinh động quan điểm, đường lối, chủ trương của Đảng trong sự nghiệp cách mạng đấu tranh giành độc lập dân tộc, xây dựng và phát triển đất nước; phản ánh sinh động các lĩnh vực của đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội, những vấn đề mới của đất nước gắn với chủ trương, đường lối và sự lãnh đạo của Đảng; mối quan hệ gắn bó của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân;

- Công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; đấu tranh phòng, chống diễn biến hòa bình; phòng, chống tham nhũng; bảo vệ Đảng và chế độ xã hội chủ nghĩa.

- Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

c) Kịch bản dự thi:

- Kịch bản hoàn chỉnh được trình bày trên giấy khổ A4, cỡ chữ 14 đến 16, có đánh số trang, số phân đoạn;

- Các văn bản khác kèm theo:

- + Giới thiệu ngắn gọn đề tài, ý tưởng, chủ đề tư tưởng, thông điệp kịch bản;
- + Giới thiệu hệ thống nhân vật của kịch bản;
- + Tóm tắt ngắn gọn nội dung kịch bản không quá 500 từ;
- + Trình bày phương án sản xuất (nếu có);

+ Văn bản cam kết kịch bản gửi tham dự cuộc thi là sáng tác mới của chính tác giả.

+ Văn bản đồng ý cho phép sử dụng nguyên tác đối với kịch bản chuyển thể từ tác phẩm văn học, sân khấu hoặc hình thức nghệ thuật khác; đồng ý cho phép của chủ sở hữu, người được uỷ quyền hợp pháp, người đại diện theo pháp luật đối với ý tưởng, tác phẩm được sử dụng; đồng ý cho phép của đồng tác giả có liên quan đến kịch bản dự thi.

- Lưu ý: Trang bìa kịch bản ghi rõ họ tên, bút danh (nếu có), giới tính, năm sinh, nghề nghiệp, đơn vị công tác (nếu có), địa chỉ, số điện thoại và Email liên hệ.

+ Ngoài phong bì ghi rõ Kịch bản tham dự Cuộc thi “Sáng tác kịch bản phim truyện, phim tài liệu năm 2023-2024 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030)”.

3. Cơ cấu giải thưởng

- Phim truyện

01 giải nhất: mỗi giải 80.000.000 đồng (tám mươi triệu đồng);

02 giải nhì: mỗi giải 50.000.000 đồng (năm mươi triệu đồng);

02 giải ba: mỗi giải 30.000.000 đồng (ba mươi triệu đồng).

- Phim tài liệu

01 giải nhất: mỗi giải 40.000.000 đồng (bốn mươi triệu đồng);

02 giải nhì: mỗi giải 30.000.000 đồng (ba mươi triệu đồng);

02 giải ba: mỗi giải 20.000.000 đồng (hai mươi triệu đồng).

* Cơ cấu giải thưởng có thể thay đổi trên cơ sở thực tế chất lượng kịch bản dự thi.

4. Ban Giám khảo:

- Ban Tổ chức thành lập Ban Giám khảo Cuộc thi gồm:

+ Ban Sơ khảo và Ban Chung khảo kịch bản phim truyện: có 09 thành viên;

+ Ban Sơ khảo và Ban Chung khảo kịch bản phim tài liệu: có 07 thành viên.

5. Thời gian nhận kịch bản và chấm giải:

- Thời gian nhận kịch bản: Từ ngày **01/02/2024** đến hết ngày **01/4/2024** (căn cứ theo dấu bưu điện);

- Vòng Sơ khảo: Từ ngày **15/4/2024** đến hết ngày **15/7/2024**;

- Vòng Chung khảo: Từ ngày **30/7/2024** đến hết ngày **30/8/2024**;

6. Trách nhiệm của Ban Tổ chức

- Ban Tổ chức có trách nhiệm tổ chức Cuộc thi khoa học, đúng kế hoạch, công bằng, minh bạch, hiệu quả;

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và các quyền liên quan đối với các kịch bản tham dự cuộc thi; không đưa kịch bản vào dự thi đối với kịch bản vi phạm bản quyền tác giả, tác phẩm;

- Ban Tổ chức thu hồi giải thưởng và giấy chứng nhận nếu tác phẩm vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ cuộc thi.

- Ban Tổ chức không trả lại kịch bản dự thi và không sử dụng kịch bản vào bất cứ mục đích nào khi chưa có sự đồng ý của tác giả.

7. Trách nhiệm và quyền lợi của tác giả kịch bản

- Việc đứng tên tác giả và gửi kịch bản tham dự cuộc thi khẳng định tác giả, đồng tác giả chấp thuận Thể lệ cuộc thi, chịu trách nhiệm về quyền tác giả, tác phẩm đối với kịch bản dự thi, tuân thủ các quy định của Luật Sở hữu trí tuệ, và các quy định của Nhà nước có liên quan;

- Trường hợp đồng tác giả được giải thưởng, đồng tác giả có văn bản cam kết tự thỏa thuận mức thụ hưởng giá trị tinh thần và vật chất của giải thưởng;

- Mỗi tác giả dự thi được gửi không quá **02** kịch bản cho mỗi thể loại.

8. Lễ Tổng kết và trao giải thưởng Cuộc thi:

- Thời gian: Dự kiến tổ chức trong tháng 9/2024;

- Kết quả được thông báo thông qua các phương tiện thông tin đại chúng và website của Cục Điện ảnh (<http://www.cucdienanh.vn>).

III. ĐỊA CHỈ NHẬN KỊCH BẢN

Kịch bản tham dự Cuộc thi gửi trực tiếp hoặc qua đường bưu điện đến địa chỉ: Cục Điện ảnh, số 147 Hoàng Hoa Thám, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội.
Điện thoại: 02438 452 402; Email: sangtackichban.cda@gmail.com.

CỤC TRƯỞNG

Nơi nhận:

- Như trên;
- Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Ban Tuyên giáo Trung ương (để báo cáo);
- Hội Điện ảnh Việt Nam;
- Hội Nhà văn Việt Nam;
- Hội Điện ảnh thành phố Hà Nội;
- Hội Điện ảnh thành phố Hồ Chí Minh;
- Ban Tuyên giáo các tỉnh, thành phố;
- Sở VH-TDL, Sở VH-TT, Sở VH-TT-TDL các tỉnh, thành phố;
- Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật các tỉnh, thành phố;
- Các trường Đại học, Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật;
- Các Nhà biên kịch chuyên và không chuyên trong cả nước;
- Các Cơ quan thông tấn, báo chí;
- Lưu: VT, ĐA (2), NT.300.

Vi Kiến Thành